

Teórico N° 7; Docente: María Rosa del Coto 20 de febrero de 2020

TEMAS: Presentación de las dos vertientes de la Enunciación; la de las Modalidades del decir y la de la Subjetividad en el lenguaje. Introducción al texto de Metz: Historia/ Discurso: Notas sobre dos voyeurismos. Respecto de este texto se consideraron las condiciones de producción del mismo: teoría de la enunciación (Benvenistiana, a través de los regímenes de Historia y de Discurso) y del Psicoanálisis, fundamentalmente, el clásico –Freudiano– y la teoría lacaniana sobre “la fase del espejo”. Distinción entre Objeto empírico de estudio y Objeto de estudio. Condición de Producción del Objeto empírico: el film de ficción “clásico”.



TEORÍA DE LAS MODALIDADES DEL DECIR: TIPOS

- **MODALIDADES DE LA ENUNCIACIÓN:**
DEFINICIÓN DE UN ENUNCIADO EN TÉRMINOS DE
“PREGUNTA”, “ASERCIÓN”, etc.

- **MODALIDADES DEL ENUNCIADO:**

- Modalidades Lógicas: los elementos presentados en el enunciado pueden aparecer como hechos que ocurrieron o que ocurren, o como hechos probables o como hechos posibles.

- Modalidades Apreciativas: dan cuenta de una posición por parte del sujeto respecto de lo que dice. Se dinamizan a través de adjetivos, adverbios, interjecciones, entonación.

Teoría de la enunciación de la subjetividad en el lenguaje (teoría benvenistiana) : definición

- Se trata del “poner a funcionar la lengua por un acto individual de utilización (...). Es el acto mismo de producir un enunciado y no el texto del enunciado lo que es nuestro objeto”

(Benveniste *Problemas de lingüística general, Tomo II*, p.83).

Teoría de la enunciación de la subjetividad en el lenguaje (teoría benvenistiana): Marcas

- ÍNDICES ESPECÍFICOS: DEÍCTICOS (LLAMADOS TAMBIÉN “SHIFTERS” O “EMBRAGADORES”), CARACTERÍSTICOS DE LA “INSTANCIA DE DISCURSO”, ES DECIR, DE LA INSTANCIA QUE CORRESPONDE A “LOS ACTOS DISCRETOS Y CADA VEZ ÚNICOS MERCED A LOS QUE LA LENGUA SE ACTUALIZA EN UN LOCUTOR” (Benveniste Problemas de lingüística general Tomo I p. 172):
SE CARACTERIZAN POR NO REMITIR “A LA REALIDAD, NI A POSICIONES OBJETIVAS EN EL ESPACIO O EN EL TIEMPO SINO A LA ENUNCIACIÓN CADA VEZ ÚNICA QUE LOS CONTIENE Y HA(CE) REFLEXIVO ASÍ SU PROPIO EMPLEO” (Ibidem, p. 175)

Teoría de la enunciación de la subjetividad en el lenguaje (teoría benvenistiana): Algunas marcas

- El eje de la enunciación (EGO – HIC – NUNC) tiene como elemento central a la PERSONA SUBJETIVA, EL YO, “Punto de apoyo para salir a luz la subjetividad”. De ella dependen otros indicadores de la deixis: LA PERSONA NO SUBJETIVA, EL “TÚ”, LOS NOSOTROS inclusivo y el excluyente, LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS, LOS ADVERBIOS ESPACIALES Y TEMPORALES, EL TIEMPO VERBAL PRESENTE.
- En la lengua hay también elementos que permiten “influir en el alocutario: la interrogación, (...) los términos (...) de intimación: órdenes, llamados, etc. (Benveniste, Problemas de lingüística general, Tomo II, p. 87

Regímenes de la enunciación

RÉGIMEN DE LA HISTORIA

- No aparecen las marcas de la enunciación.
- Se presentan, en cambio, la tercera persona del singular y del plural y los tiempos pretéritos.

RÉGIMEN DEL DISCURSO

- Se presenta en “todos los géneros en los que alguien se dirige a alguien, se enuncia como hablante y organiza lo que dice en la categoría de la persona”
- Aparecen las marcas de la enunciación.
- Se utilizan todas las personas, por eso el “yo” y el “tú” se oponen al él, la no persona.