

Guías de lectura Unidad 2 y Unidad 4 :

Amparo Rocha Alonso

“El cuerpo reencontrado”

- 1) ¿Qué se propone explicar Verón en este capítulo de LSS?
- 2) ¿Cuáles son las condiciones de producción teóricas de este artículo?
- 3) ¿Cómo reformula y recontextualiza Verón esos aportes teóricos en función de su objetivo analítico?
- 4) Explique y fundamente la reformulación de la 2° Tricotomía de Peirce en el contexto de la Teoría de los Discursos Sociales.
- 5) Explique el “segundo binarismo”.
- 6) ¿Por qué entiende Verón que la introducción de un “tercer término” (lo indicial) implica una concepción superadora de las dicotomías planteadas por este binarismo.
- 7) ¿Qué papel juega la mirada en el pasaje del orden indicial al icónico?
Fundamente.
- 8) Explique brevemente el proceso de constitución del cuerpo significativo/sujeto significativo apelando a cada regla constitutiva y la relación entre conductas y situaciones. Conecte palabras-clave con cada modalidad de funcionamiento del sentido.
- 9) ¿Cómo se articula el cuerpo significativo con la mediatización. Dé ejemplos.
- 10) ¿Qué significa que “el sujeto significativo es *el invariante universal* del reconocimiento del sentido?

“Lógicas sistémicas sociales y socioindividuales”

- 1) ¿Cuál es el propósito del artículo?
- 2) ¿Qué apoyatura teórica sostiene la conceptualización de Verón acerca de la mediatización como exteriorización-materialización de las capacidades mentales del *sapiens*?
- 3) ¿Qué deslizamiento teórico se produce entre LSS (1987) y LSS2 (2013) e cuanto a las nociones de cuerpo, sujeto y mediatización?

“Inmediatez, hipermediación, remediación”

- 1) Identifique las cinco características del mundo digital según Scolari (2008).
Ver teórico 8.
- 2) ¿Qué recursos en la historia del Arte y los medios occidental han servido para generar efecto de inmediatez (transpatencia)?
- 3) ¿Qué entienden Bolter y Grusin por hipermediación?

- 4) Piense ejemplos de remediación en el mundo pre y postdigital
- 5) Piense ejemplos de convergencia mediática (Jenkins (2008): ver teórico 8).