



## Segunda Circular

El Área Transdepartamental de Crítica de Artes *Oscar Traversa* (Universidad Nacional de las Artes) y la Asociación Argentina de Semiótica convocan al XI Congreso Argentino de Semiótica **Intervenciones semióticas. Focalizar - Transformar - Expandir** a realizarse entre el 14 y el 19 de agosto de 2023, y que tendrá como sede principal a Crítica de Artes (UNA), en Buenos Aires.

Podrán participar docentes, investigadores/as, tesistas, estudiantes y público en general.

El congreso se realizará en modalidad presencial para la mayor parte de las actividades, pero se reservará espacio para algunas actividades a distancia. No se prevén actividades híbridas, es decir, que combinen lo presencial con lo virtual.

El programa de actividades incluye:

\*Mesas de exposiciones (ponencias)

\*Paneles de conferencias

\*Sesiones especiales:

1. Presentaciones de publicaciones (revistas periódicas y libros)
2. Clínicas de análisis (para públicos diversos)
3. Talleres de producción (para públicos diversos)
4. **Simposios temáticos: LLAMADO ABIERTO\***
5. Foro de cátedras
6. Encuentro de equipos de investigación
7. Conversatorio de estudiantes
8. Feria de posgrados
9. Acciones e intervenciones artísticas
10. Exposición de documentos, imágenes y producciones: la(s) historia(s) de la AAS en sus memorias, registros y bibliografías
11. Feria de convenios y alianzas
12. Red de revistas argentinas de semiótica

\*SE RECIBIRÁN POSTULACIONES DE **SIMPOSIOS TEMÁTICOS** hasta el **30 de noviembre** de 2022 (sin prórroga). Para presentar un simposio, ingresar en el siguiente link y completar el formulario: <https://forms.gle/5qTqALeHBudRAQAA6>

Además, durante el congreso tendrá lugar la Asamblea de asociados/as a la AAS

### Sitio Web

Toda la información sobre presentaciones, actividades e inscripciones están en el sitio web del congreso: <https://congresoargentinodesemiologica2023.com.ar/>

### Fechas clave

- Propuestas de **simposios temáticos**: hasta el **30 de noviembre** de 2022
- Presentación de resúmenes (ponencias): del 15 de diciembre 2022 al 15 de febrero 2023
- Aceptación de resúmenes: marzo/abril 2023
- Propuestas de sesiones especiales: hasta marzo 2023
- Aceptación de sesiones especiales: mayo 2023

La realización de las sesiones especiales dependerá de las propuestas recibidas.

- Publicación del Programa (v.1): junio 2023

Fechas de pago de inscripción:

- antes del 15 mayo 2023 (pagos con descuento)
- del 16 mayo al 15 julio 2023 (sin descuento)

Solo se aceptarán pagos de inscripciones de expositores y participantes hasta el 15 julio.

Los pagos se realizarán por transferencia bancaria.

Socios/as de la AAS con cuotas 2022 y 2023 al día tendrán descuentos.

(Más información sobre cómo asociarse y pago de cuotas: [aasemiologica.com.ar](http://aasemiologica.com.ar) )

- Publicación del Programa (v.2): 31 de julio

- Valores de inscripción: serán publicados a partir de diciembre 2022

### Ejes temáticos

- Intervenciones políticas
- Intervenciones y mutaciones institucionales
- Intervenciones metodológicas y teóricas
- Intervenciones transdisciplinarias
- Intervenciones en las fronteras y en los bordes
- Intervenciones en la discusión pública
- Intervenciones estéticas y artísticas
- Intervenciones y literatura
- Intervenciones en la arquitectura y en el espacio urbano
- Intervenciones y medioambiente
- Intervenciones tecnológicas del sentido
- Intervenciones en la circulación mediática

Intervenciones y apropiaciones en la cultura popular  
Intervenciones y cuerpos  
Intervenciones y subjetividades  
Intervenciones, géneros, interseccionalidades  
Intervenciones narrativas  
Intervenciones en/desde el diseño  
Intervenciones y experiencias pedagógicas y formativas  
Intervenciones, memoria e historia  
Intervenciones, traducciones, transposiciones  
Intervenciones en las críticas

### Comité Organizador

Magdalena Casanova, Gastón Cingolani, Froilán Fernández, Mariano Fernández, Sebastián Gastaldi, Manuela Güell, Mónica Kirchheimer, Marina Locatelli, Pablo Porto López, Sergio Ramos, Gabriela Simón, Marita Soto.

### Comité Académico

Gustavo APREA (UNA-UBA), Pampa ARÁN (UNC), Elvira ARNOUX (UBA), Beatriz AMMANN (UNC), Luis BAGGIOLINI (UNR), Silvia BAREI (UNC), Graciela BARRANCO (UNL), Mónica CABALLERO (UNLP), José Luis CAIVANO (FADU, UBA), Ana CAMBLONG (UNaM), Mario CARLÓN (UBA), Alejandra CEBRELLI (UNSa), Gastón CINGOLANI (UNA-UNLP), Natalia COLOMBO (UNNE), Olga CORNA (UNR), Ana COVIELLO (UNT), María Teresa DALMASSO (UNC), María Rosa DEL COTO (UBA), Mariana DISTÉFANO (UNA), Lucrecia ESCUDERO (FELS-deSignis), Froilán FERNÁNDEZ (UNaM), José Luis FERNÁNDEZ (UBA), Marcelino GARCÍA (UNaM), Daniel GASTALDELLO (UNL), Claudio GUERRI (FADU, UBA), Mónica KIRCHHEIMER (UNA), Daniela KOLDOVSKY (UNA-UBA), María LEDESMA (UNER-UBA), Elizabeth MARTÍNEZ (UNR), Fabiana MARTÍNEZ (UNC), Rolando MARTÍNEZ MENDOZA (UNA), Teresa MOZEJKO (UNC), José Luis PETRIS (UNA-UBA), Sergio RAMOS (UNA), Sandra SAVOINI (UNC), Gabriela SIMÓN (UNSJ), Marita SOTO (UNA-UBA), Oscar STEIMBERG (UNA-UBA), Silvia TABACHNIK (UAM Xochimilco), Mabel TASSARA (UNA-UBA), Sandra TORLUCCI (UNA), Alicia VAGGIONE (UNC), Sandra VALDETTARO (UNR), Cristina VÁZQUEZ (UNA), Yamila VOLNOVICH (UNA).

### Organizan

Asociación Argentina de Semiótica

Área Transdepartamental de Crítica de Artes "Oscar Traversa", Universidad Nacional de las Artes

### Instituciones Auspiciantes



deSignis



ASOCIACIÓN ARGENTINA DE RETÓRICA

*Doctorado en Semiótica* (CEA, Universidad Nacional de Córdoba)  
*Maestría en Análisis del Discurso* (FFyL, Universidad de Buenos Aires)  
*Centro de Investigaciones en Mediatizaciones* (FCPyRRII, Universidad Nacional de Rosario)  
*Facultad de Humanidades* (Universidad Nacional del Nordeste)  
*deSignis*. Publicación de la Federación Latinoamericana de Semiótica  
*Asociación Argentina de Retórica*

### **Sede principal**

Crítica de Artes, UNA: B. Mitre 1869 - CABA  
Contacto y consultas: [congresoas2023@gmail.com](mailto:congresoas2023@gmail.com)

Asociación Argentina de Semiótica: [aasemiotica.com.ar](http://aasemiotica.com.ar)  
Área Transdepartamental de Crítica de Artes Oscar Traversa, UNA:  
[criticadeartes.una.edu.ar](http://criticadeartes.una.edu.ar)

**<https://congresoargentinodesemiotica2023.com.ar/>**